



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro

TURMA: 5º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -

MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE – LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08 a 21/08

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Teste – Quem é você na pandemia? Poema Entre incertezas e esperanças – Alvaro Posselt. Compreensão e interpretação de texto; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- Matemática: Igualdade. Problemas de situações aditivas. Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.
- História: Formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral.
- Geografia: Formas de relevo.
- Ciências: Sistemas de Locomoção.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Língua Portuguesa: Ler com autonomia. Compreender e interpretar as principais ideias do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Ampliar o vocabulário. Fazer uso correto dos sinais de pontuação. Utilizar corretamente a ortografia na escrita de textos. Incentivar o prazer pela leitura.
- Matemática: Resolver situações problemas aditivas e multiplicativas.
- História: Refletir sobre a relação entre quem estava e quem chegaram ao Brasil e ao Paraná.
- Ensino Religioso: Compreender o conceito de tradição oral.
- Geografia: Identificar as formas de relevo.
- Ciências: Compreender a importância do sistema locomotor para nossa locomoção e sustentação.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, caderno, áudio e vídeos explicativos encaminhado através do *WhatsApp*, vídeos disponíveis através do *Youtube* e aula Paraná.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita dos textos, produção textual, contagem, cálculo mental e situações problemas aditivas e multiplicativas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 17/08/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Poema

1) Leia as alternativas e responda marcando um X. “**Quem é você na pandemia?**”

a) Durante a pandemia, você se manteve em isolamento e respeitou as orientações de higiene e distanciamento?

- () Sim, fiquei em casa.
() Saí somente quando foi necessário.
() Aproveitei para passear e brincar na rua.

b) Durante a pandemia, você se preocupou com parentes e amigos?

- () Sim, me preocupei em receber notícias deles.
() Um pouco, aproveitei o tempo mais comigo mesmo (a).
() Não.

c) Durante a pandemia, você pensou em alguma forma de ajudar quem precisa?

- () Sim. () Não. () Algumas vezes.

Poema: Criação literária em que o texto é construído por versos e explora a sonoridade e o ritmo e pode apresentar rima.

2) Agora leia o poema abaixo e responda as questões.

Diante da pandemia
Vivemos um novo, novo
Será que o gato ainda mia
E a galinha bota ovo?

Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão

Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona

Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
desse jeitinho via online

Álvaro Posselt



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Qual título poderia ser atribuído ao poema?

() Um grande alvoroço () Entre incertezas e esperança () Desligando o Corona

4) Quantos versos e quantas estrofes tem o poema? _____

5) Leia o poema e retire as palavras que rimam: Exemplo: **pandemia – mia**

1ª estrofe: _____

2ª estrofe: _____

3ª estrofe: _____

4ª estrofe: _____

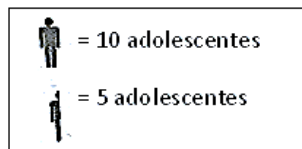
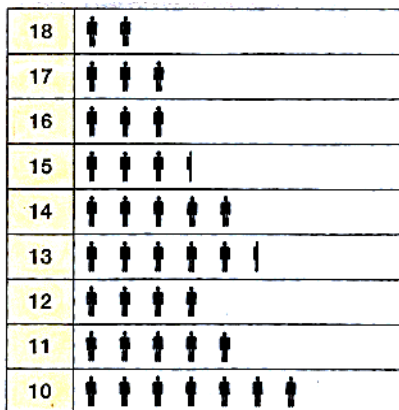
6) Agora no caderno produza um texto sobre como está sendo sua rotina durante a pandemia. Não se esqueça de colocar: data, título, pontuação e paragrafação.

Componente Curricular de Matemática: Igualdades: Problemas de situações aditivas

Pictograma é uma representação gráfica por meio de figuras.

1) O pictograma abaixo mostra o número de adolescentes com idade entre 10 e 12 anos no bairro Jardim Alegre. Observe e responda.

Idade dos adolescentes



a) Quantos adolescentes têm:

12 anos de idade? _____

11 anos de idade? _____

10 anos de idade? _____

b) Quantos adolescentes têm de 10 a 13 anos? _____

c) Sabendo que é possível votar a partir de 16 anos, quantos adolescentes do Jardim Alegre já podem votar? _____

2) Na campanha do agasalho deste ano foram arrecadados 3 560 calças, 5 645 casacos e 1 863 cobertores. Quantas peças foram arrecadadas durante a campanha deste ano?

() 10 068

() 13 986

() 12 068

() 11 068

3) Em uma adição, as parcelas são 45 099; 742; 6 918 e 88. Qual é o valor da soma?

() 44 357

() 47 439

() 52 847

() 114 279



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) Uma bióloga que estuda as características gerais dos seres vivos passou um período observando baleias em alto-mar: de 5 de julho a 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto-mar estudando o comportamento das baleias?

() 2 meses. () 3 meses. () 5 meses. () 6 meses.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 18/08/2020

Componente Curricular de Geografia: Formas de Relevo

1) Leia o texto e encontre as palavras grifadas no caça-palavras.

<p><u>Relevo brasileiro</u></p> <p>O <u>relevo</u> é o conjunto de <u>formas</u> que modelam a <u>superfície</u> da crosta terrestre. Ele pode ser modificado por <u>terremotos</u> e movimentos tectônicos, pela <u>erosão</u> causada por processos naturais (água da chuva e ventos, entre outros fatores) e ainda pela interferência humana.</p> <p>O relevo também é diretamente afetado por outros aspectos ambientais, como o clima, os tipos de <u>rocha</u> e solo e a cobertura vegetal.</p> <p>No <u>Brasil</u>, ele é constituído predominantemente por <u>planaltos</u>, <u>planícies</u> e <u>depressões</u>, embora outros conjuntos, como <u>serras</u>, <u>chapadas</u>, tabuleiros e patamares, também possam ser observados.</p> <p>Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br</p>	<p>S U P E R F Í C I E X K T I Y H H Q R D T F I P L C O E I K N G W U H E H E O S O L H V U Z O R Z C Y E L L R R F D W A B N C N L I U W L E F R M O U B P N K Y U X H L P J V Z E A Y C I A I A Z V B E U L O O N M S X A H D U W L L U V D A D L V O M H C H A A G W T R S Q N L Y K T S U E E S I P C E O A Q Í U E H O A E E R O S Ã O I I S Z C G X M S G I R T P D D I A O A S I R N Y B U P G R U Q Y I W Y U T E E N J R D T R D A P H E F W C J S U U X A E U W K S S G M I R D F Y R I V S X G O E Y O B Q I Z C I V J V U I D E P R E S S Õ E S U E F E U E L E W Q A D T L Y U Z I Q Y</p>
--	--

2) Faça a leitura com atenção do texto “**Relevo**” para resolver a questão abaixo.

O **relevo** corresponde às variações que se apresentam sobre a camada superficial da Terra. Assim, podemos notar que o relevo terrestre apresenta diferentes fisionomias, isto é, áreas com diferentes características: algumas mais altas outras mais baixas, algumas mais acidentadas, outras mais planas, entre outras feições. As principais formas de relevo são: as **montanhas**, os **planaltos**, as **planícies** e as **depressões**.

Montanha: As cadeias montanhosas (sequência de montanhas) são as formas de relevo que apresentam as mais elevadas altitudes. Têm relevo acidentado, encostas íngremes e vales profundos.

Planaltos: apresentam formas variadas, como morros, serras, chapadas e são formados por processos erosivos. A ação da natureza como a chuva e o vento, tornaram os relevos mais rebaixados que as montanhas e com topos mais aplainados.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Planície: As planícies são formas de relevo relativamente planas ou suavemente onduladas e que se localizam em baixas altitudes, ou seja, pouca acima do nível do mar.

Depressão: São porções do relevo que possuem altitude mais baixa do que as áreas no seu entorno. Desgastadas por processos erosivos, apresentam superfícies planas ou côncavas.

1) Ligue corretamente as alternativas.

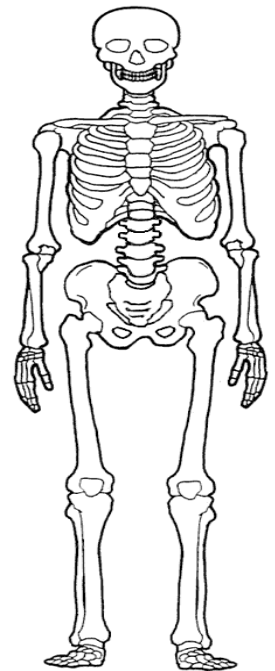
Planície	<input type="checkbox"/> Formas variadas, morros, serras, chapadas.
Montanhas	<input type="checkbox"/> Apresentam superfícies planas ou côncavas.
Planaltos	<input type="checkbox"/> Apresentam as mais elevadas altitudes.
Depressão	<input type="checkbox"/> Formas planas ou suavemente onduladas.

Componente Curricular de Ciências: Sistemas de locomotor

Leia as informações e responda as questões abaixo.

Sistema de locomotor

Nosso corpo é capaz de realizar muitos movimentos diferentes. Isto é possível, basicamente, devido à maneira como nosso esqueleto está estruturado e aos músculos conectados a ele. O esqueleto humano adulto é formado por 206 ossos que realizam várias funções no corpo. O fêmur, localizado na coxa, é o maior e mais resistente osso do esqueleto humano. Ele é o osso mais longo, volumoso. Já o menor osso do corpo humano é o estribo, que fica dentro do ouvido e mede apenas 0,25 cm. Além dos ossos, os esqueletos também são compostos por tendões, ligamentos e cartilagens.



a) Um esqueleto humano adulto é formado por 206 ossos que realizam várias funções no corpo. Quantos ossos formam 9 esqueletos?

- () 2 854 ossos
- () 1 684 ossos
- () 1 854 ossos
- () 1 954 ossos

b) O menor osso do corpo humano é o _____ que mede _____ e fica dentro do _____. Já o maior osso e mais resistente do corpo é o _____ e fica na _____.

c) Que articulações dos membros inferiores são mais exigidas neste esporte? Marque a alternativa CORRETA:

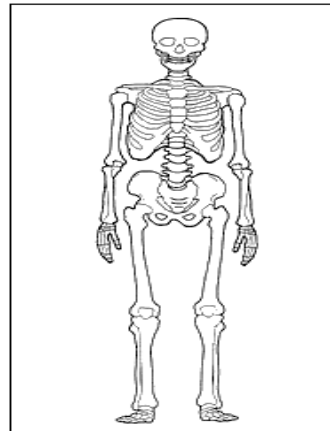
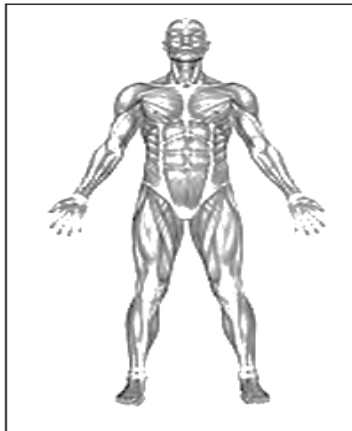




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () Cotovelo e mandíbula () Joelho e cotovelo
() Joelho e tornozelo () Cotovelo e tornozelo

2) Observe os esquemas abaixo. Marque com um **X** o esquema que mostra o **sistema esquelético**.



3) Assinale as alternativas corretas sobre o sistema locomotor.

- () Se esse sistema não existisse, o nosso corpo ficaria sem sustentação.
() Esse sistema não participa da locomoção humana.
() Para que o corpo humano possa se locomover, esse sistema trabalha junto com o sistema muscular.
() Esse sistema é formado somente pelos músculos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 19/08/2020

Componente Curricular de História: Formação social brasileira: Paraná

Formação do povo paranaense

Indígena, negros e brancos aprenderam muitas coisas uns com os outros nessa longa convivência de mais de 500 anos. No território que veio a ser chamado de Brasil, havia mais de 900 etnias indígenas diferentes. Vieram homens e mulheres escravizados de muitas partes da África, e vieram muitos europeus de diferentes países. Cada um deles trouxe culturas e línguas, conhecimentos e histórias diferentes. A partir dos diferentes grupos, vem sendo construída a identidade do povo brasileiro. A cultura brasileira é rica por causa da diversidade de grupos que a formam.

A formação da sociedade paranaense teve sua organização em torno da atividade mineradora, iniciada no litoral. Nesta atividade, os nativos indígenas trabalharam como escravos e, mais tarde, com aumento da produção do ouro, africanos foram trazidos para servir de mão de obra. Nosso povo originou-se dos indígenas, portugueses e africanos por meio da miscigenação. Bem mais tarde, muitas outras etnias imigraram para cá e contribuíram na **miscigenação** e na **diversidade cultural paranaense**.

Os portugueses e os espanhóis vieram para o Brasil a partir do século XVI, em busca de riquezas que viessem encontrar, especialmente metais preciosos. O ouro era um deles, mas demorou a ser encontrado pelos portugueses, que para garantir a posse e a produção de riqueza, organizaram a produção de alimentos em larga escala para serem exportados para a Europa.

Após a leitura do texto complete as lacunas abaixo.

1) A formação da sociedade paranaense teve sua organização em torno da atividade _____.

2) Nosso povo originou-se dos _____, _____ e _____ por meio da miscigenação.

3) A cultura brasileira é rica por causa da _____ de grupos que a formam.

4) Quais povos vieram para o Brasil a partir do século XVI?

() africanos e indígenas () portugueses e espanhóis () portugueses e indígenas

Componente Curricular de Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral

A tradição oral ou conhecimento oral é transmitido de uma geração para outra e tem a função de preservar histórias e garantir às novas gerações o conhecimento de seus antepassados. As mensagens ou testemunhos são verbalmente transmitidos em discurso ou canção e podem tomar a forma, por exemplo, de contos, provérbios, canções ou cânticos. Desta



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

forma, é possível que uma sociedade possa transmitir a história oral e outros saberes entre as gerações, sem um sistema de escrita. O folclore também é visto como fonte rica para a tradição oral. Se pensarmos nas inúmeras versões que existe dos contos, fábulas e lendas em todo mundo, conclui-se o quanto a oralidade é importante na história do ser humano. Em um sentido geral, "tradição oral" refere-se à transmissão de material cultural através da emissão vocal, e foi por muito tempo considerado um descritor-chave do folclore.

1) Leia os textos abaixo com atenção e responda a questão.

Boitatá

Dizem que é uma cobra de fogo que vive nas matas. É protetora da natureza e ataca qualquer um que queime os campos ou mate animais sem necessidade. Nos estados do nordeste, o Boitatá é conhecido também como “Fogo que corre”.



BOITATÁ

Fonte: Almanaque Recreio – São Paulo: Abril 2003

Curupira

De acordo com a tradição popular, o Curupira é um menino índio bem cabeludo que protege os animais e as matas. Seus pés são virados para traz e por isso deixa rastros que enganam os caçadores. Quando eles pensam que ele foi em uma direção, na verdade foi na direção oposta.



Fonte: Almanaque Recreio – São Paulo: Abril 2003

Os dois textos descrevem:

- () Animais que existem nas florestas brasileiras.
- () Pessoas que protegem as florestas.
- () Lendas e mitos brasileiros.
- () Povos que habitam a floresta.

2) Escolha um dos textos acima e faça uma linda ilustração no caderno. Mas antes de começar o desenho coloque o cabeçalho completo com o nome da escola, seu nome, nome da professora, data, nome da disciplina e o nome do texto escolhido. Depois capriche no desenho.

Momento da leitura: Vídeo: Lenda “O Negrinho do Pastoreio”

<https://youtu.be/ptSe-P2oIUU>

1) Após assistir ao vídeo, reconte a lenda em seu caderno com começo, meio e fim. Não se esqueça do título, pontuação e paragrafação. Em seguida, ilustre seu texto.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

➤ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- **Materialidades:** jogos musicais: brincadeiras cantadas
- **Matrizes est. Cult.:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais
- **Elementos da ling. Musical:** altura, melodia e notas musicais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR.n.3.39** - cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical cantiga folclórica, percebendo a diversidade existente;
- **PR.EF15AR03.s.3.05** - reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- **PR.EF15AR14.s.4.14** - perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as vídeo aulas paraná municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/qnpFziVzL_w

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, giz de cera ou tintas (se tiver).

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO

FIXANDO: as composições musicais possuem **melodia**, que é a sequência de notas musicais e silêncios que se relacionam para formar um todo harmônico; todas as **notas musicais** (dó-ré-mi-fá-sol-lá-si) possuem uma **altura** que vão do **grave** ao **agudo**. E, as **brincadeiras cantadas e cantigas de roda** são atividades relacionadas à música que envolvem o movimento corporal e o ritmo, representando aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares, fazendo parte do nosso folclore.

1- acesse os links abaixo, perceba as diferentes melodias com a cantiga “alecrim dourado”, aprecie, aprenda e cante:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**
<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>
- **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- **CORAL:** https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA

2- agora, é a sua vez! Tente cantar trocando a melodia, ou seja, cante essa música de acordo com a letra abaixo, porém com a melodia de outra cantiga, **por exemplo**, tente cantá-la na melodia da cantiga “atirei o pau no gato”. Faça um vídeo cantando e mande para a professora de arte.

Alecrim dourado

Alecrim, alecrim dourado
que nasceu no campo
sem ser semeado
foi meu amor...
Que me disse.. Assim
que a flor do campo ... é o alecrim
Alecrim, alecrim miúdo
que nasceu no campo
perfumando tudo
foi meu amor
que me disse assim
que a flor do campo é o alecrim
Alecrim, alecrim aos molhos
por causa de ti
choram os meus olhos
foi meu amor
que me disse assim
que a flor do campo é o alecrim
depois:

3- Você já experimentou esta planta? Pesquise para saber mais sobre o “alecrim”. E, no espaço abaixo, registre a letra da cantiga e ilustre-a conforme os seus conhecimentos!

♡ **crie, cante e encante, você é o artista!!!** ♡



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR (a) : _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos numerais até 80, dias da semana e meses do ano.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os meses do ano e numerais conforme os cálculos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem duas tabelas abaixo dos meses do ano e numerais até 80 em inglês; também os seguintes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

MESES DO ANO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NÚMEROS	
Numbers	
21- <u>Twenty-one</u>	29- <u>Twenty-nine</u>
22- <u>twenty-two</u>	30- <u>Thirty</u>
23- <u>Twenty-three</u>	40- <u>Forty</u>
24- <u>Twenty-four</u>	50- <u>Fifty</u>
25- <u>Twenty-five</u>	60- <u>Sixty</u>
26- <u>Twenty-six</u>	70- <u>Seventy</u>
27- <u>Twenty-seven</u>	80- <u>Eighty</u>
28- <u>Twenty-eight</u>	90- <u>Ninety</u>
	100- <u>one hundred</u>

1 – DO THE TRANSLATION FOLLOWING THE EXAMPLE. (FAÇA A TRADUÇÃO SEGUINDO O EXEMPLO)

EXEMPLE: (EXEMPLO)

<i>MONTH (MÊS)</i>	<i>LETTERS (QUANTIDADE DE LETRAS)</i>	<i>TRANSLATE (TRADUÇÃO)</i>
JANUARY	SEVEN	JANEIRO – SETE LETRAS
APRIL:		
JUNE		
SEPTEMBER		
DECEMBER		
MAY		

2 -FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO)

24 +32+ 12= 68 SIXTY- EIGHT

- A) 42 - 15 : _____
- B) 50 + 13 + 08+02: _____
- C) 23 X 2 : _____
- D) 33 – 21: _____
- E) 28+40+12: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 3º Ano _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Vamos Aquecer E Alongar –Veja O Link

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FP0WGVHUC9W](https://www.youtube.com/watch?v=FP0WGVHUC9W) Zumba Kids
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CVHQKEJB--O&T=200S](https://www.youtube.com/watch?v=CVHQKEJB--O&T=200S) Alongamento

1- Se não puder ouvir o áudio, explique para a criança que nessa aula vamos estudar sobre as diferenças entre jogo e esporte.



2- Veja as imagens acima e reflita se elas correspondem à jogos ou à esportes:
(esta atividade deverá ser feito um registro no caderno)

3- Mas, como nós podemos diferenciar um jogo de um esporte?

➤ Leia o texto abaixo para melhor compreender:

Para ser um esporte, uma atividade precisa seguir regras determinadas por instituições



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(associações, federações ou confederações). Essas regras determinam o número de jogadores em cada equipe, as características do espaço onde é realizado, o tempo da competição, a forma de pontuação, além, de precisar de arbitragem especializada.

Já o jogo não precisa de nada disso, pois tem regras que são flexíveis, ou seja, que podem ser modificadas de acordo com a necessidade do grupo que está jogando. Não possui um espaço específico para a sua prática, o número de jogadores pode variar.

Por exemplo: o jogo bola queimada que é praticado na nossa escola pode ter regras diferentes do jogo realizado na escola do bairro vizinho. -porém, o esporte basquetebol, tem as mesmas regras quando jogado no Brasil, na China ou no Egito.

Quando praticamos um esporte na escola, precisamos adequar as suas regras para que ele se encaixe nas estratégias de aprendizagem. (jogos pré desportivos)

4- Agora nós vamos criar uma lista de esportes.

Lista de esportes e escreva muitos nomes de esportes (você pode colocar os nomes de esportes que você conhece, perguntar para sua família). E depois resolva a atividade abaixo::

CAÇA-PALAVRAS

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

BASQUETE - HIPISMO - NATAÇÃO - TÊNIS - ESGRIMA -
TAEKWONDO - CICLISMO - GOLFE - FUTEBOL - REMO -
CANOAGEM - RUGBY - HANDEBOL - JUDÔ - TRIATLO -
BOXE - BADMINTON -

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Por meio de registro no diário da quarentena. O registro corresponde à atividade número – 02 – as figuras a que correspondem.

Numerar de 01 à 09 – descrever a atividade e se é jogos ou esporte.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 21/08/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Poema

1) Leia o poema abaixo e depois ligue cada estrofe com as imagens ao lado.

1ª estrofe

Diante da pandemia
Vivemos um novo novo
Será que o gato ainda mia
E a galinha bota ovo?



2ª estrofe

Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão



3ª estrofe

Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona



4ª estrofe

Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
desse jeitinho via on-line



Álvaro Posselt

2) Responda as questões abaixo com atenção.

a) Quem escreve o poema?

() Jornalista () Roteirista () Poeta

b) Onde circula o gênero poema?

- () Em livros, revistas e internet.
() Em livros, dicionários e internet.
() Em livros, revistas e embalagens.

c) Por que se escreve o poema?

- () Para transmitir uma informação.
() Para desabafar suas frustrações.
() Para aproximar-se de seus sentimentos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Componente Curricular de Matemática: Igualdades: Problemas multiplicativos

- 1) Na tabela abaixo, você tem o peso de alguns animais adultos. Observe a tabela e responda:
a) Se pesássemos dois gatos, três chimpanzés e uma foca juntos, quantos quilos teriam?

ANIMAL	PESO
Gato	6 quilos
Chimpanzé	70 quilos
Foca	80 quilos
Urso Polar	320 quilos
Cavalo	450 quilos
Hipopótamo	3 000 quilos
Elefante	6 500 quilos

R= _____

- b) Dois hipopótamos pesam juntos _____ quilos. Isso, é mais ou é menos do que o peso de um elefante? _____

- c) Um elefante pesa 6 500 quilos. Quantos quilos pesam uma manada com 12 elefantes?

R= _____

- d) Qual é o peso de: 6 cavalos? _____ 7 ursos polares? _____

- 2) Solange comprou 3 camisetas e 2 bermudas. Cada camiseta custou 25 reais e cada bermuda custou 43 reais. Ela pagou tudo com 4 notas de 50 reais.

- a) Quanto ela gastou? _____

- b) Solange teve troco? Se teve, quanto foi o troco? _____